



Max Schultz



Karl Olandersson



Fanny Gunnarsson



Tiger City Jukes (NO)

FÖRENINGEN

JAZZ I VÄXJÖ

Våren 2024



Duke Robilliard (US)

Biljetter på föreningens hemsida: jazzivaxjo.se eller hos Cardinal Hotell och på plats med Swish eller kort. Upp till 18 år och medföljande med Kompiskortet gratis. Kontakt: info@jazzivaxjo.se



Max Schultz Four – Onsdag 31 Januari 19.00 – Nygatan 6 – Nyfiket öppna 18.00

Max Schultz har utvecklat ett drivet och personligt gitarrspel och starkt profilerat sig i en rad olika grupper som *Encore*, *Stina Nordenstams Flippermen* och *Håkan Broströms In and Out*. Han har också framträtt med egen trio och flera år i rad spelat med *Herbie Hancock* under dennes Sverigebesök. Publiken i Växjö bjuds på bluesinspirerad jazz med hans nya kvartett **Max Schultz Four** med färgstarka *Zubaida Solid* på sång. *Zubaida Solid* har de senaste åren lyfts fram som en ny stark bluesröst i Stockholms blueskretsar. Tillsammans med tre genuint skickliga och för jazzsverige välbekanta musiker, *Leo Lindberg*, piano/orgel, *Max Schultz*, gitarr, *Chris Montgomery*, trummor kommer bandet att bjuda på klassisk blues och jazz som kryddas med influenser från till exempel *Frank Zappa*. På ett lekfullt och samtidigt självklart sätt tar gruppen med oss på en skön och svängig resa. Det blir en kväll med härligt groove och medryckande rytmer som inte går att motstå att röra sig till.

Karl Olandersson Kvartett – Fredag 23 februari 19.00 – Nygatan 6 – Nyfiket öppnar 18.00

Karl Olandersson Kvartett, eller **KOK** som bandet även kallas, anses av många som en av landets bästa jazzakter och vi kan förvänta oss en bred musikalisk palett innehållande medryckande sväng, melodisk och rytmisk elegans, stor dynamisk spännvidd och ett intrikat samspel av högsta klass.

Konserten i Växjö kommer att bestå av en väl avvägd blandning från tidigare skivor men det utlovas även ett antal nya låtar som kommer att spelas in på kommande skiva. Den kommer att spelas in sommaren 2024 och planeras att släppas hösten samma år.

Medverkande:

Karl Olandersson – trumpet
Magnus Hjorth – piano
Martin Sjöstedt – kontrabas
Daniel Fredriksson – trummor

Sanna Ruohoniemi – Fredag 8 mars 19.00 – Nygatan 6 – Nyfiket öppnar 18.00

Sanna Ruohoniemi är en av den unga generationens mest intressanta musikskapare och har kallats den nordiska jazzens stigande stjärna. Hennes förmåga att använda sin röst är avundsvärd; bredden på hennes skapande exceptionellt fri och flytande. I hennes konserter får lyssnaren ta del av modern jazz med allt från grooviga bebop-toner till folkton. **Sannas** nya album kommer ut under 2024 men första singeln, *Slavic Heart*, är ute redan nu! Hennes tidigare album *Tales of a stranger* (2016) och *Start From Nothing* (2018) har uppmärksammats och hyllats av kritiker runt om i Skandinavien men också i övriga Europa.

Medverkande:

Joona Toivanen – piano
Fredrik Lindborg – saxophones & bass clarinet
Lars Ekman – contrabass
Daniel Olsson – drums

Tiger City Jukes (NO) – Lördag 6 april 20.30 – Kafé de luxe Gillestuga – Baren öppnar 19.30

Tiger City Jukes har varit ett av Norges ledande bluesband sedan starten 1995. De har sex kritikerrosade album i sin katalog, och deras stil har ändrats från nästan klassisk Chicago blues i början till en mer sumpig rockstämning på de senare albumen

På de två senaste albumen har element från flera stilar dragits in, men det finns fortfarande en vibrerande sumpig blueskänsla i grunden.

Medverkande:

Knut Eide – gitarr, lead vocals
Harald Stokke – gitarr
Atle Rakvåg – bass, back vocals
Espen Andreas Moen – drums, perc

Duke Robillard (US) – Lördag 27 april 20:30 – Kafé de luxe – Baren öppnar 19.30

Duke Robillard välkänd bluesgitarrist på den jazziga sidan av bluesen och en av originalmedlemmarna och grundare av *Roomful of Blues* som bildades i USA i slutet av 1960-talet. Ett fullfjädrat 40-tals jump/swing-bluesband, med det rätta soundet och utseendet, inklusive 40-talskläder, akustiskt piano och allt.

Roomful of Blues, som fortfarande idag existerar, har medlemmarna kommit och gått genom åren. Bandet gav **Duke** en första exponering för en bredare publik. När han lämnade efter ett dussin år spelade han ett tag med *rockabilly-kungen Robert Gordon*, spelade sedan i två skivor med *Legendary Blues Band* (medlemmar i *Muddy Waters* band). Han ledde sedan sitt eget band fram till 1990 då han ersatte *Jimmy Vaughan* i *Fabulous Thunderbirds*. I dag turnerar **Duke** flitigt med eget band och har besökt Sverige flera gånger tidigare.

Duke Robillard har hjälpt till att ta bluesen till en ny nivå för många av en ny generation bluesdiggare. Många bluesälskare som var uppfostrade på *Eric Clapton*, *Jimmy Page*, och *Stevie Ray Vaughan*, började istället lyssna på *T-Bone Walker*, *Ronnie Earl* och **Duke Robillard** vars bluesstil rörde sig från en form av utlöpare av rockmusik till en jazzigare, mer sofistikerad stil. *BB King* har själv kallat **Duke Robillard** "En av de stora bluesnamnen", *The Houston Post* kallade honom "en av Guds gitarrister." Och *New York Times* skrev "Robillard är en solist med fantastisk kraft och originalitet."

Fanny Gunnarsson – Fredag 25 Oktober 19.00 – Nygatan 6 – Nyfiket öppnar 18.00

Fanny Gunnarsson Quartet är nu aktuella med "*Night of Stars*" som släpps 14 april på *Havtorn Records*. Bandet bildades 2013. Har släppt EP:n "*Share Your Pakaljast*" (2019), innan dess "*Mirrors*" (2017) som blev utnämnd till *Årets Vozz album* av tidningen *LIRA*, samt debutskivan "*Same Eyes As You*" (2014) producerad av pianisten *Jan Lundgren*. Med de nya låtarna har bandet förstärkt och förtydligat sitt uttryck från tidigare skivor.

Musiken rör sig mellan jazz, pop, atmosfäriska partier och drömska ljudlandskap.

Medverkande:

Fanny Gunnarsson – piano, sång
Karolina Almgren – sopran saxofon
Kristian Rimshult – kontrabas
Hannes Olbers – trummor